

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель Общественной  
палаты Кировской области

  
Шедыко Н.И.

«СОГЛАСОВАНО»  
Глава МО «Город Кирово-  
Чепецк» Кировской области

  
Савина Е.М.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
Многопрофильный лицей  
г. Кирово-Чепецка  
Беляева Н.Ю.

  


## ПОЛОЖЕНИЕ о Региональном конкурсе-фестивале проектов

### 1. Общие положения

**Цель:** стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного и школьного возраста через проектную деятельность

**Задачи:**

- удовлетворение, реализация и поддержка познавательных потребностей личности дошкольника и школьника;
- содействие развитию интереса к проектной деятельности;
- обмен опытом познания;
- формирование программно-методической базы по организации и проведению проектной деятельности с обучающимися школы и воспитанниками детских дошкольных учреждений.

### 2. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие воспитанники детских садов и учащиеся с 1 по 11 класс образовательных учреждений области. Возрастные группы участников конкурса: дошкольники, 1-2 класс, 3-4 класс, 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс.

### 3. Сроки и место проведения

Конкурс проводится на базе МБОУ многопрофильный лицей города Кирово-Чепецка Кировской области (г. Кирово-Чепецк, ул. Комиссара Утробина, д.5) при поддержке Общественной палаты Кировской области и главы муниципального образования «Город Кирово-Чепецк» **в два этапа:** первый этап - заочный (сроки проведения - 17 февраля - 23 марта 2020 года), второй этап - очный (сроки проведения - 11 апреля 2020 года, начало в 10.00). Материалы направляются в Оргкомитет по E-mail: [nashfestival@yandex.ru](mailto:nashfestival@yandex.ru) до 23 марта 2020 года. **В теме письма указывать название учебного заведения. Электронный вариант работы называть по имени автора (например, Иванова Анна)**

### 4. Руководство фестивалем

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

### 5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в два этапа. На первом заочном этапе конкурса проходит отбор работ для очного этапа. **Заявка, согласие на обработку персональных данных и конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом конкурса в электронном виде (Приложение 2). Оформление конкурсных материалов в соответствии с требованиями (Приложение 3).**

5.2. Все конкурсные материалы оцениваются по критериям, установленным Оргкомитетом конкурса (Приложение 4).

5.3. Авторы лучших работ приглашаются на фестиваль, в рамках которого проходит защита проектов (конференция). **На очный этап авторы представляют работу в печатном виде.** Работы заслушиваются на секциях в виде устных докладов, презентаций. Списки приглашённых участников размещаются 3 апреля 2020 года на сайте МБОУ многопрофильный лицей города Кирово-Чепецка: [www.school-12.ucoz.ru](http://www.school-12.ucoz.ru) и на официальном сайте фестиваля <http://nashfestival.wixsite.com/proekt>



## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда, кем)

даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребёнка \_\_\_\_\_

оператору МБОУ многопрофильный лицей (юридический адрес: 613051, Кировская область, г.Кирово-Чепецк, ул.Комиссара Утробина, 5) для участия в Региональном конкурсе-фестивале учебных проектов школьников.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, результаты конкурса.

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам, в том числе образовательным организациям, департаменту образования города Кирово-Чепецка, министерству образования Кировской области, обезличивание, блокирование и уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребёнка: фамилия, имя, отчество, школа, класс, результаты конкурса.

Срок данного соглашения не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется смешанным способом.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата заполнения)

### Приложение 3

#### Оформление работ, представляемых на конкурс

Текст работы должен быть представлен в электронном виде в формате А-4 через одинарный интервал с полями 2 см со всех сторон, размером шрифта 12 в текстовом редакторе Word.

Объем работы не более 10 - 15 страниц, не считая приложения.

Структура работы должна соответствовать общепринятой норме (титульный лист, содержание, паспорт проекта, отчеты по этапам (с обоснованием логики выделения этапов), источники информации, приложения).

1. Титульный лист, где указаны:

- название конкурса
- тема работы
- Ф.И. автора, класс, школа
- Ф.И.О. руководителя (должность, звание)
- город
- год выполнения работы

2. Содержание с указанием страниц: оформляется в соответствии со структурой проектной работы, включает название этапов, которые точно повторяют заголовки в тексте.

3. Паспорт проекта:

- название проекта
- автор проекта

- руководитель проекта
  - консультант проекта (если таковой имеется)
  - тип проекта
  - проблема
  - гипотеза (для исследовательского проекта)
  - цель проекта
  - задачи проекта
  - аннотация – не более 20 строк (актуальность проекта, значимость, продукт проекта, кратко - содержание)
  - необходимое оборудование
4. Отчеты по этапам (соответствуют этапам проекта)
  5. Список используемых источников и литературы
  6. Приложение (продукт проекта или его фото, может содержать эскизы продукта проекта, чертежи, графики, таблицы, коллекции и т.п.)

#### Приложение 4

##### **Общие критерии оценки работ**

- актуальность замысла
- наличие проблемы
- наличие гипотезы (для исследовательского проекта)
- соответствие цели и задач решаемой проблеме
- соблюдение поэтапности проектной деятельности
- логичность и последовательность изложения
- эстетичность оформления результатов проекта
- наличие выводов в соответствии с целью и задачами
- значимость выполненной работы

##### **Общие критерии оценки представления (защиты) работы**

- владение материалом
- культура изложения материала
- использование наглядности
- оригинальность
- ответы на вопросы
- регламент (10 минут)